



রামকৃষ্ণ মিশন স্বামী বিবেকানন্দের পৈতৃক আবাস ও সাংস্কৃতিক কেন্দ্র

১০৫ বিবেকানন্দ রোড, কলকাতা - ৭০০ ০০৬

পাঠ ও আলোচনা সূচী ফেব্রুয়ারী- ২০২১ (YouTube Channel Link- <https://youtu.be/BQtSHi--Vrc>)

সাক্ষ্য প্রার্থনা প্রতিদিন সন্ধ্যা ৬.০০ ঘটিকায় শুরু হবে।

| রবিবার   | সোমবার  | মঙ্গলবার  | বুধবার  | বৃহস্পতিবার   | শুক্রবার   | শনিবার   |
|--|---|---|---|---|--|--|
|  | ১ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>স্বামী বিবেকানন্দের জীবন ও<br>বাণী<br>শ্রী সোমনাথ ভট্টাচার্য                                | ২ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি<br>স্বামী স্ততানন্দজী  | ৩ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শিবানন্দবাণী<br>স্বামী একরূপানন্দ           | ৪ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>শ্রীশ্রীস্বামীজী (তিথি কৃতি)<br>স্বামী বিবেকানন্দের জীবন ও<br>বাণী<br>স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ<br>গীতি আলেখ্য ভারতাত্মা<br>বিবেকানন্দ<br>চরৈবেতি, বহরমপুর | ৫ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>ভাগবত<br>স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দজী   | ৬ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীরামকৃষ্ণ প্রসঙ্গ<br>স্বামী শুদ্ধভাবানন্দ               |
| ৭ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীমদ্ ভগবদগীতা<br>স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ   | ৮ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>রাম-নাম-সংকীর্তন<br>ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসিবৃন্দ<br>প্রধান কণ্ঠ<br>স্বামী স্ততানন্দজী        | ৯ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>মাতা ঠাকুরাণী<br>শ্রীমতী পিয়াসি সেন বাগচী  | ১০ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>দেববাণী<br>শ্রী অরিজিৎ সরকার               | ১১ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>স্বামী গহনানন্দ স্মারক ভাষণ<br>স্বামীজীর শিক্ষাদর্শনে<br>মানুষের গুরুত্ব<br>স্বামী দিব্যানন্দজী                                    | ১২ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>পরমার্থ-প্রসঙ্গ<br>স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দজী  | ১৩ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>(স্বামী ব্রহ্মানন্দ তিথি কৃত্য)<br>স্বামী একরূপানন্দ      |
| ১৪ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণলীলাপ্রসঙ্গ<br>স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ                                     | ১৫ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>(স্বামী ত্রিগুণাতীতনন্দ তিথি<br>কৃত্য)<br>স্বামী বিশ্বাদ্যানন্দ                            | ১৬ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>সরস্বতী পূজা   | ১৭ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>বিবেকচূড়ামণি<br>স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দজী   | ১৮ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীমা সারদাদেবী<br>স্বামী শুদ্ধভাবানন্দ   | ১৯ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>ঈশোপনিষদ<br>স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দজী   | ২০ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>ভক্তি সঙ্গীত<br>স্বামী স্ততানন্দজী                        |
| ২১ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণলীলাপ্রসঙ্গ<br>স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ                                     | ২২ রামকৃষ্ণ মঞ্চে সন্ধ্যা ৬.৩০<br>স্বামী নির্বাণানন্দ স্মারক ভাষণ<br>রাজা মহারাজ- সংঘ নায়ক<br>ও সদগুরু<br>স্বামী বলভদ্রানন্দজী | ২৩ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>রাম-নাম-সংকীর্তন<br>ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসিবৃন্দ<br>প্রধান কণ্ঠ<br>স্বামী স্ততানন্দজী | ২৪ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>মহাভারতের চরিত্র ভীষ্ম<br>শ্রী অরিন্দম দাস | ২৫ রামকৃষ্ণ মঞ্চে সন্ধ্যা ৬.৩০<br>স্বামী মাধবানন্দ স্মারক ভাষণ<br>রামকৃষ্ণ সংঘে স্বামী<br>মাধবানন্দজী মহারাজের<br>অবদান<br>স্বামী বিমলাত্মানন্দজী                       | ২৬ রামকৃষ্ণ মঞ্চে সন্ধ্যা ৬.৩০<br>বিমলেন্দু ও শিবানি<br>মুখার্জী স্মারক ভাষণ<br>মানব মুক্তিসাধনে<br>পরিব্রাজক বিবেকানন্দ<br>স্বামী নিত্যমুক্তানন্দজী | ২৭ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>(স্বামী অদ্ভুতানন্দতিথি কৃত্য)<br>স্বামী অন্তর্লোকানন্দজী |
| ২৮ সন্ধ্যা ৬.৩০<br>রামকৃষ্ণ মঞ্চে<br>নিমাই সাধন বসু স্মারক ভাষণ<br>নেতাজীর জীবনে<br>স্বামীজীর প্রভাব<br>স্বামী বলভদ্রানন্দজী |   |   |   |   |  |  |