



রামকৃষ্ণ মিশন স্বামী বিবেকানন্দের পৈতৃক আবাস ও সাংস্কৃতিক কেন্দ্র  
১০৫ বিবেকানন্দ রোড, কলকাতা - ৭০০ ০০৬  
পাঠ ও আলোচনা সূচী—ডিসেম্বর ২০১৮

সন্ধ্যা প্রার্থনা প্রতিদিন সন্ধ্যা ৬.০০ ঘটিকায় শুরু হবে।

রবিবার	সোমবার	মঙ্গলবার	বুধবার	বৃহস্পতিবার	শুক্রবার	শনিবার
						১ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে ভাগবত স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দ
২ সকাল ৯.০০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীমদ্ ভগবদ্ গীতা স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	৩ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে রামনাম সংকীর্তন	৪ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শিবানন্দ বাণী স্বামী একরূপানন্দ	৫ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি ডঃ সোমনাথ ভট্টাচার্য	৬ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে গৃহীর ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ শ্রীজয়ন্ত ঘোষ	৭ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে ভগিনী নিবেদিতা স্বামী শান্তসুখানন্দ	৮ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীমায়ের পদপ্রান্তে ডঃ সুস্মিতা ঘোষ
৯ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলাপ্রসঙ্গ স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	১০ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে 'প্রভু ম্যায় গোলাম, ম্যায় গোলাম' শ্রীসঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	১১ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে ধ্রুপদ সঙ্গীত পন্ডিত দেবাশিস মুখোপাধ্যায়	১২ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে গীতি আলোচ্য - 'নরেনের ঠাকুর' পরিবেশনায় বীণাপাণি সমিতি [প্রবেশপত্র আবশ্যিক]	১৩ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে বিবেকচূড়ামণি স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দ	১৪ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে ধনঞ্জয়-শিবশক্তি স্মারক ভাষণ রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ ভাবান্দোলনের বৈশিষ্ট্য স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	১৫ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে বাল্মীকি রামায়ণ শ্রীজয়ন্ত কুশারী
১৬ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলাপ্রসঙ্গ স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	১৭ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীচণ্ডী স্বামী অচ্যুতানন্দ	১৮ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীমা সারদাদেবী স্বামী শুদ্ধভাবানন্দ	১৯ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে রামনাম সংকীর্তন	২০ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে পাশ্চাত্য দর্শনের আদিপর্ব ডঃ অমলেন্দু চক্রবর্তী	২১ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে ঈশোপনিষৎ স্বামী মুক্তসঙ্গানন্দ	২২ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে মহাভারত শ্রীজয়ন্ত কুশারী
২৩ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	২৪ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীস্টপ্রসঙ্গ স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	২৫ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি স্বামী কৃপানাথানন্দ	২৬ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে স্বামী অভেদানন্দ প্রসঙ্গ স্বামী আশ্ববোধানন্দ	২৭ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে সাংখ্যকারিকা শ্রীমতী পল্লবী বসু দত্ত	২৮ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীমা সারদাদেবী প্রসঙ্গ স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ [শ্রীমা সারদাদেবীর জন্মতিথি]	২৯ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে সঙ্গীতালোচ্য করুণাময়ী মা সারদা শ্রীপ্রদীপ বন্দোপাধ্যায়
৩০ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলাপ্রসঙ্গ স্বামী পূর্ণাঙ্গানন্দ	৩১ সন্ধ্যা ৬.৩০ রামকৃষ্ণ মঞ্চে শান্ত্রীয় সঙ্গীত শ্রীঅরিন্দম শর্মা					

পাঠ / আলোচনা শুরু হওয়ার আধঘন্টা পর অর্থাৎ সন্ধ্যা ৭-০০ মিনিটে সভাগৃহে প্রবেশ বন্ধ হবে।